



SISè Aniversari del CERAP: Sopar i inauguració secreta d'un canal pirata de TBC amunicipal

Josep M. Toda i Serra

Divendres 22 de febrer va tenir lloc a un conegut restaurant riudomenc l'annual sopar de germanor commemoratiu del sisè aniversari de la legalització del CERAP. La setantena de comensals guardaren un respectuós silenci quan el president de l'entitat llegí el poema cívic **Inici de càntic en el temple** com a homenatge i record al gran poeta nacional català Salvador Espriu, finat aquell mateix dia. En el curs del sopar va tenir lloc l'acte de lliurament del premi «Arnau de Palomar» d'investigació-1984 a Josep M. Virgili i Ortiga per l'**Enquesta sociolingüística sobre la vila de Riudoms** i a Salvador Anton Clavé i mossèn Francesc Mundi Pedret per **Una mostra de teatre popular a Riudoms. «La tragedia de Sant Sebastià»**. Alhora en el mateix recinte es va poder visitar l'EXPO-MEMÒRIA-84, que era una exposició de materials gràfics relatius a les activitats desenvolupades pel CERAP durant l'any 1984.

A causa de la malaltia del poeta Marià Manent, el seu fill Albert Manent, director general de difusió cultural de la Generalitat de Catalunya, va excusar-ne a darrera hora la seva assistència provista. Dins dels parlaments el gran traductor de l'**Ulisses** al català, Joaquim Mallafrè, membre del jurat «Arnau de Palomar»-84, destacà l'aspecte cívic d'un país com el nostre que es reconstrueix gràcies l'esforç humà de grups com el CERAP, els tres guardonats explicaren llurs experiències en l'elaboració de les respectives obres premiades, el president del CERAP els felicità com també agrai la col.laboració dels

membres del jurat i dels socis assistents tot destacant que les dues obres guanyadores són importants, una pel **passat** col.lectiu del nostre poble i l'altra pel **present** sociolingüístic, i el tècnic Joaquim Besora, com a representant de la Generalitat, tornà a excusar el senyor Albert Manent i ressaltà la transcendència dels treballs llorejats per Riudoms i, amb la seva publicació, per la comarca i per tot Catalunya. Tot seguit el director del grup de teatre el Traspals del CERAP va rebre un telegrama urgent del senyor Albert Manent que passà a llegir íntegrament on es deia que la seva no assistència al sopar era deguda, no als motius exposats fins ara, sinó per la legalització d'una televisió amunicipal per part del CERAP i com que aquesta faria la competència a TV3, fet que ell no toleraria, per això l'impossibilitava de poder ser a Riudoms. Acte seguit els entaulats cerapistes van tenir la sorpresa simpàtica i guardada en el més absolut secret de poder veure el primer programa pirata de TBC (Televisió del grup el Traspals del Cerap) amb un **telenotícies vespre** amb Salvador Perdius, Eduard Cante Hondo, Alfred Formigues Picó, Albert Vila d'Or, etc. i Vicent Villavaca que va entrevistar el nostre Arnau de les Guinarderes en directe i en **exclusiva mundial**. S'hi relataren notícies casolanes i internacionals com la que l'ex-actor Ronald Reagan renunciava a ser president d'EE.UU. d'**Usa y tíralo despues** i abandonava la Casa Blanca tot demanant asil polític a la Generalitat de Catalunya on ben aviat -se'ns informà- passarà a integrar- 11

se com a primer actor al grup de teatre el Trاسبals ja que li va molt bé el curs de **Digui-digui** per a aprendre el català trاسبالسaire, cosa que pot provocar, com ja ha anunciat recentment, la fugida de l'actor Josep M. Riu cap a París (d'on va venir quan era petit amb una cigonya cerapista), etc. que distensaren l'ambient protocol·lari dels discursos previs que foren molt ben acollides i aplaudides. També s'informà, d'entre altres notícies que duraren uns vint minuts, que el senyor Joaquim Mallafrè, present a l'acte, traduiria **L'ombra de l'om**, obra que en aquests moments assaja el grup el Trاسبals, a la llengua d'un tal xespír.

Aquest **Cerapnotícies vespre** es pot entendre com una rèplica als presentadors de TV3 que per Nadal van imitar o van fer d'actors en una versió dels **Pastorets**, cosa que els actors del Trاسبals van fer de presentadors d'un programa pirata de TBC amunicipal que no es va poder veure en OM (ona mitjana) ni per **L'ombra de l'om** sinó que es va poder veure per un canal no identificat en cap arbre ni revista **ídem** és a dir per un canal trاسبالسaire incontrolat i previsor. Poc després, en saber-ho TV3, al programa **Tres i l'astròleg** del dia 2 de març de 1985, ens van

cobrar la imitació, copiant programes de la mateixa TV3. I és que darrerament això de copiar es porta molt, fins i tot es copien articles de diaris que després es publiquen, sense esmentar-ne ni el nom ni la propietat intel·lectual, a certes revistes localistes.

Així, malgrat el que es digui, com es veu que el Barça és més que un club, el Trاسبals és més que un grup de teatre, és una colla d'amics que de tant en tant saben fer broma. Els socis del CERAP n'han vist una primícia. Una altra broma va ser pels reis quan Ses Majestats d'Orient que porten coses per a tota la gent obsequiaven el Trاسبals amb uns presents materials i espirituals amb un missatge individualitzat que ens callem i un de global que transcrivim íntegrament:

«Des del llunyà Orient ens hem assabentat de la vostra tasca i us encoratgem a seguir endavant. Rebeu des d'Orient els nostres millors desitjos. Ah!, perdoneu, però no sabem escriure el català perquè tot just hem començat el curs del **Digui-digui-oriental**-press i encara no l'hem acabat. Mentrestant esperem que el vostre director o algun que altre dels molts artistes del grup ens n'ensenyi. Moltes felicitats de part de Melcior, Gaspar i Baltasar».

